



Hot & Hazy

Chorégraphe : Patrick Fleming - Bracken Ellis-Potter - JP Potter
Description : Intermédiaire - 32 temps, 4 murs

Musique : **Never Loved Before** / Alan Jackson en duo avec Martina McBride, CD: Good Times

Intro : 32 Temps

(1-8) SHUFFLE FORWARD, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD, PIVOT HALF

- 1 & 2 (1) Avancer PD; (&) PG rejoint PD; (2) Avancer PD
3 - 4 (3) Avancer PG; (4) Spirale Complète à D (PdC à G, Tour à D en gardant le PD en hook devant jambe G pendant le tour complet)
5 & 6 (5) Avancer PD; (&) PG rejoint PD; (6) Avancer PD
7 - 8 (7) Avancer PG; (8) Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D

(9-16) SHUFFLE FORWARD, SPIRAL TURN, SHUFFLE FORWARD, PIVOT QUARTER

- 1 & 2 (1) Avancer PG; (&) PD rejoint PG; (2) Avancer PG
3 - 4 (3) Avancer PD; (4) Spirale Complète à G (PdC à D, Tour à G en gardant le PG en hook devant jambe D pendant le tour complet)
5 & 6 (5) Avancer PG; (&) PD rejoint PG; (6) Avancer PG
7 - 8 (7) Avancer PD; (8) Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G

(17-24) CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX W/ TOUCH

- 1 - 2 (1) Croiser PD devant PG; (2) Pointer PG à G
3 - 4 (3) Croiser PG devant PD; (4) Pointer PD à D
5 - 6 (5) Croiser PD devant PG; (6) Reculer PG
7 - 8 (7) Poser PD à D; (8) Touch PG à coté PD * †

(25-32) TRIPLE, TRIPLE, GALLOP

- 1 & 2 Face 1h30 (diagonale G), (1) Petit Pas PG en avant; (&) PD rejoint PG; (2) Petit Pas PG en avant
3 & 4 Face 4h30 (diagonale D), (3) Petit Pas PD en avant; (&) PG rejoint PD; (4) Petit Pas PD en avant
Faire Tour Complet (Finit face à 3h) :
5 & 6 (5) Petit Pas PG en avant; (&) Petit Pas PD rejoint PG; (6) Petit Pas PG en avant
& 7 & 8 (&) Petit Pas PD rejoint PG; (7) Petit Pas PG en avant; (&) Petit Pas PD rejoint PG; (8) Petit Pas PG en avant

Phrasing:

* 5ième Mur : Remplacer le Jazz Box et Touch (Temps 24 face à 3h) par un Jazz Box et Poser PG à coté PD et redémarrer la danse depuis le début

† 11ième Mur : Faire le Jazz Box et Touch (Temps 24 face à 9h) supprimer le Triple Step et Passer directement au Gallop (Temps 29 à 32) et Redémarrer la danse

Convention : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale du chorégraphe
Traduit d'après la feuille de pas de [kickit](http://www.kickit.com) - Fiche préparée par Passion Country 28
<http://www.passioncountry28.fr>